

Tano Cimarosa

Attore, Caratterista, Cabarettista del cinema italiano del novecento.

Il noto attore Tano Cimarosa insieme al noto poeta scrittore Giovanni Battista Zuppano l'attore in segno di amicizia regala al poeta un clown.



Nato a Messina è stato il più grande attore caratterista del cinema italiano del novecento. Senza di lui capolavori mondiali non avrebbero avuto lo stesso successo ... Tano Cimarosa, pseudonimo di Gaetano Cisco è stato un attore, regista e sceneggiatore italiano.

Biografia: Fratello dei meno conosciuti attori Michele e Giovanni, dalla natia Sicilia si sposta a Roma dove nei primi anni '50 del XX secolo inizia la

carriera di attore grazie ai grandi dell'epoca (Alberto Sordi, Franco e Ciccio, Nino Manfredi), impersonando quasi sempre lo stereotipo del siciliano medio, istintivo e sanguigno, dai ruoli comici a quelli drammatici.

La prima sua caratterizzazione di rilievo è quella del mafioso Zecchinetta ne Il giorno della civetta diretto nel 1967 da Damiano Damiani. In seguito compare accanto ad Alberto Sordi nel ruolo del padre di una numerosa famiglia ne Il medico della mutua, nel ruolo di un emigrato in Bello, onesto, emigrato Australia sposerebbe compaesana illibata e infine nel ruolo di una guardia carceraria in Detenuto in attesa di giudizio.



La regia.

Negli anni '70 tenta anche la carriera registica, realizzando tre film: il thriller-erotico Il vizio ha le calze nere (1975), il poliziottesco No alla violenza (1977) e Uomini di parola (1980), film sul mondo della mafia girato nella provincia messinese.

In anni più recenti è stata una presenza costante nei film di Giuseppe Tornatore (Nuovo cinema Paradiso, L'uomo delle stelle, Una pura formalità).

Negli ultimi anni è apparso anche in alcuni sceneggiati RAI e Mediaset, tra i quali ricordiamo Don Matteo nel ruolo di zio Carmelo, parente del maresciallo

Cecchini (Nino Frassica).

Filmografia

- ➡ *Sotto il sole di Roma* (1948)
- ➡ *Il tesoro di Rommel* (1955)
- ➡ *La smania addosso* (1962)

- ➡ *La società del malessere* (1969)
- ➡ *Per grazia ricevuta* (1970)
- ➡ *Una spada per Brando* (1970)
- ➡ *Bello, onesto, emigrato Australia sposerebbe compaesana illibata* (1971)
- ➡ *Darsela a gambe* (1971)

- ➡ *Sfrattato cerca casa equo canone* (1983)
- ➡ *Nuovo cinema Paradiso* (1988)
- ➡ *C'è posto per tutti* (1989)
- ➡ *Il sole buio* (1989)

<ul style="list-style-type: none"> ➡ <u>Mafia alla sbarra</u> (1963) ➡ <u>Mare matto</u> (1963) ➡ <u>I due parà</u> (1966) ➡ <u>Il giorno della civetta</u> (1967) ➡ <u>Chiedi perdono a Dio non a me</u> (1968) ➡ <u>Cinque figli di cane</u> (1968) ➡ <u>Commando suicida</u> (1968) ➡ <u>Il medico della mutua</u> (1968) ➡ <u>La morte sull'alta collina</u> (1968) ➡ <u>Il commissario Pepe</u> (1969) ➡ <u>La moglie più bella</u> (1969) 	<ul style="list-style-type: none"> ➡ <u>Stanza 17-17 palazzo delle tasse, ufficio imposte</u>, regia di <u>Michele Lupo</u> (1971) ➡ <u>Così sia</u> (1972) ➡ <u>Delirio caldo</u> (1972) ➡ <u>Detenuto in attesa di giudizio</u> (1972) ➡ <u>Oremus, alleluia e così sia</u> (1972) ➡ <u>Una matta, matta, matta corsa in Russia</u> (1973) ➡ <u>Milano rovente</u> (1973) ➡ <u>Pasqualino Cammarata... capitano di fregata</u> (1973) ➡ <u>Tutti figli di mammasantissima</u> (1973) ➡ <u>Pane e cioccolata</u> (1974) ➡ <u>L'ammazzatina</u> (1975) ➡ <u>L'esorciccio</u> (1975) ➡ <u>Il trucidato e lo sbirro</u> (1976) ➡ <u>Un uomo in ginocchio</u> (1979) ➡ <u>Cafè Express</u> (1980) ➡ <u>Uomini di parola</u> (1980) 	<ul style="list-style-type: none"> ➡ <u>Ragazzi fuori</u> (1990) ➡ <u>Anni 90 - Parte II</u> (1993) ➡ <u>Un uomo di rispetto</u> film tv (1993) ➡ <u>Passioni</u> film tv (1993) ➡ <u>Italia Village</u> (1994) ➡ <u>Una pura formalità</u> (1994) ➡ <u>L'uomo delle stelle</u> (1995) ➡ <u>Una milanese a Roma</u> (1999) ➡ <u>Una storia qualunque</u> film tv (2000) ➡ <u>Due amici</u> (2001) ➡ <u>L'anno mille</u> (2008)
--	---	---