

# Tetraktis

***(il sibilo dallo spazio)***

***Sinossi: di Giovanni Battista Zumpano***

## **Soggetto, culturale, storico, scientifico**

E' un titolo ambizioso che sta a significare "L'origine della vita", "La vita dopo la morte" il soggetto è immaginario, di fantascienza, ambientato nella realtà, l'autore non si vuole arrogare nessun merito, non è il depositario della verità, lungi da tutto ciò, cerca solo di dare un senso alla vita tramite un viaggio nell' immaginario partendo dalla realtà.

Lo scrittore Gherardo Torre senza stancarsi mai continua a pigiare i tasti della sua vecchia macchina da scrivere, i suoi polpastrelli si muovono veloci, battono sui tasti, battono, ribattono ancora, proseguono senza tregua, senza fatica, scrivono, scrivono... Gherardo vuole arrivare alla conclusione di un viaggio iniziato tanti anni prima, però il tempo è passato, quello che rimane è poco e allora Gherardo Torre vuole concludere la sua ricerca, vuole arrivare alla sua meta.

Gherardo Torre è uno scrittore attento, il suo sguardo osserva, scruta, analizza, la sua mente è sempre sveglia, vigile, pensa, deduce, cerca una spiegazione, la ragione della vita; addirittura crea la sua ragione della vita, dà un senso reale alla vita.

Nella vita e nei giorni di ognuno ci sono molte aurore, albe, crepuscoli e tramonti, mai uguali, sempre diversi e lo è ancora se si osserva da zone diverse, cogliendo nuove emozioni, nuove ispirazioni.

La storia questa volta è tra il reale e il surreale, inizia in Calabria, sulla costa tirrenica, però abbraccia l'Italia. I due protagonisti, Leda e Andrea, dopo essersi ritrovati (continuazione del soggetto Rosso Rubino) vogliono vivere gli anni perduti, rivivere nuove emozioni come i passati tramonti che si delineavano sul monte Pollino e sul golfo di Sibari. Questa volta Andrea e Leda vivono intensamente e si inebriano di nuove emozioni con nuovi tramonti, che si delineano sull'orizzonte del mar tirreno a Gizzeria (Lamezia Terme) , incantevoli dai colori "Rosso Rubino".

L'autore con questa fiction in sei episodi vuole far riflettere dando una chiave di lettura sull'esistenza, sul "Creatore", su tutto ciò che ci circonda, analizza indizi passati, presenti e futuri.

Nei sei episodi l'autore ha intercalato delle poesie, partendo sempre da "Primum vivere deinde poetare".

L'autore cerca, incontra "Il Creatore" in un sogno immaginario non perdendo, mai, di vista la realtà.

La fiction è ambientata nella realtà , è una storia reale con studi e ricerche su reperti del passato, del presente, sulle ricerche scientifiche future.

E' una storia condizionata dalla realtà di oggi, fa rivivere l'evoluzione delle ricerche scientifiche, la chimica, la scienza e la tecnica, i viaggi nello spazio, le ricerche continue.

Il tutto è contornato di giallo, una semplice idea immaginaria s'intreccia sempre con gli interessi economici delle super potenze, il volersene appropriare anche con la forza, conoscere a tutti i costi i segreti di tutti e di tutto, la sete inarrestabile di potere e di conquista, l'appropriarsi delle idee altrui a qualsiasi prezzo e con qualsiasi mezzo, CIA, F.B.I. , N.A.S.A. ecc...